

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда»  
(МОУ Центр развития ребенка № 11)  
ИНН 3448040690 КПП 344801001 ОГРН 1073461005221

Адрес: 400026, Россия, Волгоград, пр-кт им. Героев Сталинграда, 58.  
Тел./факс: 8-8442-69-75-90. Эл. почта: [semiczwetik1986@yandex.ru](mailto:semiczwetik1986@yandex.ru)

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического Совета  
МОУ Центра развития ребенка №11  
Протокол № 1 от «30» августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МОУ Центром  
развития ребенка №11  
/Т.А.Коннова/  
Приказ № 123-ОД от 02.09.2019г.

## Рабочая программа

5-6 лет, группа №11

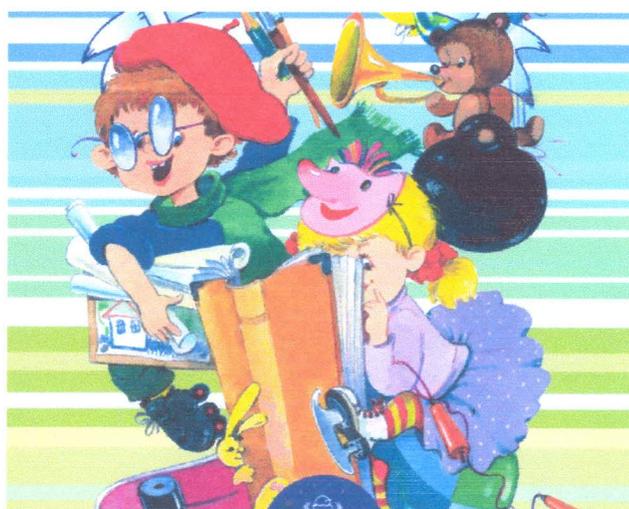
(возраст воспитанников, № группы)

с 02.09.2019 по 31.05.2020

(срок реализации программы)

Составлена на основе основной образовательной программы  
дошкольного образования МОУ Центр развития ребенка №11 и примерной  
образовательной программы дошкольного образования «Детство» /Т.И.  
Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др., 2014 г.  
(наименование программы)

Войнова Наталья Александровна, Перекрестова Анастасия Александровна  
(ФИО педагога(ов), составившего(их) рабочую учебную программу)



Волгоград 2019

## Содержание программы

### 1. Целевой раздел Программы

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.3.Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	10
1.5. Возрастные особенности детей группы от 5 до 6 лет. Планируемые результаты освоения программы	14
1.6. Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	19

### 2. Содержательный раздел Программы

2.1. Игра как особое пространство развития.....	21
2.2. Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие».....	27
2.3. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	32
2.4. Образовательная область «Речевое развитие».....	36
2.5. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие».....	40
2.6. Образовательная область «Физическое развитие».....	47
2.7. Расписание непосредственно- образовательной деятельности .....	51

### 3. Организационный раздел Программы

3.1. Описание материально- технического обеспечения Программы.....	52
3.2. Создание и обновление развивающей предметно- пространственной среды.....	64
3.3. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.....	78
4. Перспективное комплексно-тематическое планирование.....	84
5. Кружок «Лепилки».....	86
6. Кружок «Волшебные кисточки» .....	99
7. Взаимодействие с родителями	109
7.1.Перспективный план работы с родителями на 2016-2017 учебный год.....	110
8.Система мониторинга освоения детьми Программы.....	112
9. Информационно-методическое обеспечение программы .....	113

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей группы от 5 до 6 лет (далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой МОУ ЦРР № 11.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса группы от 5 до 6 лет муниципального дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка № 11 Красноармейского рай-она Волгограда.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы обеспечивает:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

На основе программы «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева.

## 1.2. Цели и задачи реализации программы:

**Цель реализации** основной образовательной программы дошкольного общего образования - обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа «Детство» создана авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

**Цель программы** - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Программа Детство, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Приоритетными задачами развития и воспитания детей по программе «Детство» являются:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### **Особенности содержания программы «Детство»**

Содержание программы «Детство» человекоориентированно и направлено воспитание гуманного отношения к миру (В.И. Логинова).

Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном, и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

### **Ведущие условия реализации программы «Детство»**

Ребенок дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром. Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы «**Чувствовать-Познавать-Творить**». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

## **Реализация Программы ориентирована на:**

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности - близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы «Детство»**

Программа Детство — программа, ориентированная на современного ребенка

#### ***Принципы разработаны на основе Стандарта:***

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основная образовательная программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности.  
Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

*Для успешной реализации Программы учитываются психолого-педагогические условия :*

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>1</sup>;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

*Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:*

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

### **Принципы подхода к формированию рабочей Программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные **принципы** построения и реализации

Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

<sup>1</sup>Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст. 34. п. 1.9.

Педагоги	Дети	Родители
<p>1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.</p> <p>3. Обеспечение социально - коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития;</p> <p>4. Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в ДООУ.</p> <p>5. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.</p> <p>6. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.</p> <p>7) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>8) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p>10) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>11) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;</p>	<p>Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).</p>	<p>1. Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.</p> <p>2. Повышение компетентности родителей в области воспитания.</p> <p>3. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей</p>

<p>12) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>13) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>		
--	--	--

#### 1.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

##### *Старшая группа*

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-6 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе **ведущих социальных потребностей дошкольников:**

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он **побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.** Он привлекает внимание детей к внешним **признакам выражения эмоционального и физического состояния** людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно **расширяется игровой опыт** детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся **избирательны** во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

**Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.** Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется **интерес к сотрудничеству**, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к **общению со взрослым** не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно **поддерживать в детях ощущение взросления**, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие **предпосылки учебной деятельности** как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей группы решают задачи становления **основных компонентов школьной готовности**: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной ак-

тивности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т.п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается **продуктивное воображение**, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. **Рисование** - любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их **познавательная активность**.

Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в **поисковую деятельность**, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

**Детское экспериментирование** важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они

могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование **метода проектов**. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности **познания родного города, края, страны**. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

**Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего **практического выбора** деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются **ситуации морального выбора**, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать се-

бе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

### **1.5. Возрастные особенности детей группы от 5 до 6 лет**

**Старший дошкольный возраст (5—6 лет).** Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной

рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **К шести годам**

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.
- Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.
- Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.
- Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
- Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.
- Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.
- Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.
- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.
- Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти

правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**1.6. Организация режима пребывания детей в ДОУ**  
**Учебный период (сентябрь-май)**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 - 8.25	Утренний приём, самостоятельная и совместная деятельность детей, труд, утренняя гимнастика
8.25 – 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак
8.40 – 9.55	Самостоятельная деятельность
8.55 – 9.00	Подготовка к НОД, трудовые поручения
9.00 – 10.30	Непосредственно образовательная деятельность, перерыв, самостоятельная деятельность
10.30 -10.40	Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак
10.40 -12.15	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки
12.15 – 12.45	Подготовка к обеду, обед
12.45 – 12.50	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном
12.50 – 15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 – 15.30	Подъем, водные процедуры, пробуждающая гимнастика после сна, индивидуальная работа
15.30 – 15.40	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник
15.40 – 16.05	Подготовка к НОД, непосредственно образовательная деятельность
16.05 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка (индивидуальная работа, двигательная деятельность, самостоятельная игровая деятельность), уход детей домой

**Летне-оздоровительный период года (июнь- август)**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>7.00-8.20</b>	<b>Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность</b>
<b>8.20-8.50</b>	<b>Завтрак</b>
<b>8.50-9.25</b>	<b>Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности</b>
<b>9.25-12.10</b>	<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>
<b>12.10-12.30</b>	<b>Подготовка к обеду, обед</b>
<b>12.40-13.00</b>	<b>Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном</b>
<b>13.00-15.00</b>	<b>Подготовка ко сну, сон</b>
<b>15.00-15.30.</b>	<b>Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна воздушные, водные процедуры</b>
<b>15.30-16.00</b>	<b>Подготовка к полднику, полдник</b>
<b>16.00 - 17.00</b>	<b>Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности</b>
<b>17.10.- 18.20</b>	<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>
<b>до 19.00</b>	<b>Уход домой</b>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Игра как особое пространство развития

#### *Старшая группа*

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

#### **Задачи развития игровой деятельности:**

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

### **Режиссерские игры и игра-фантазирование**

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

### **Игровые импровизации и театрализация**

#### **В театрализациях**

с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

## **В играх-имитациях**

детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

## **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

### **Игры с водой, льдом, снегом**

«Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

### **Игры со светом**

«Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

## **Игры с магнитами, стеклом, резиной**

«Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр. ).

## **Игры с бумагой**

Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

## **Дидактические и развивающие игры.**

### **Игры с готовым содержанием и правилами**

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске

решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

## Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;</li> <li>• В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному:</li> <li>• Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</li> <li>• Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;</li> <li>• В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми;</li> <li>• в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами;</li> <li>• нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения;</li> <li>• знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.</li> </ul>

## 2.2. Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

### *Дошкольник входит в мир социальных отношений.*

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить

приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;</p> <p>ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;</p> <p>проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;</p> <p>в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;</p> <p>различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;</p> <p>имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p>	<p>Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого;</p> <p>конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш;</p> <p>не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент;</p> <p>часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками;</p> <p>жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.</p>

## **Развиваем ценностное отношение к труду.**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

***Труд взрослых и рукотворный мир.*** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

***Самообслуживание и детский труд.*** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

## Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;  Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.  Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.  С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость.  Добивается нужного результата.</p>	<p>Интерес ребенка к труду неустойчив;  представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые;  нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом,  в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;  результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.</p>

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укусы и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

## Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</p> <p>Ребенок умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;</li> <li>пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами</li> </ul> <p>быть осторожным при общении с незнакомыми животными;</p> <p>соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте,</p> <p>Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</p>	<p>Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.</p> <p>Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.</p> <p>Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.</p> <p>Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.</p> <p>Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.</p>

## 2.3.Образовательная область «Познавательное развитие»

### *Задачи образовательной деятельности*

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

### *Содержание образовательной деятельности*

#### *Развитие сенсорной культуры*

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

#### *Формирование первичных представлений о себе, других людях*

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

### ***Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***

Освоение представлений о своем городе (селе) -названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

### ***Ребенок открывает мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче.), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

## Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.</p> <p>Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.</p> <p>Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.</p> <p>Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.</p> <p>Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада</p> <p>Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.</p> <p>Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</p> <p>Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</p> <p>Проявляет интерес к жизни людей в других странах.</p>	<p>Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).</p> <p>Не сформированы возрастные эталонные представления о мире подповерхностны, часто ошибочны;</p> <p>Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.</p> <p>Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.</p> <p>Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях;</p> <p>Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.</p> <p>Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.</p>

## 2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

### *Задачи образовательной деятельности*

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности)
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

### *Содержание образовательной деятельности*

#### ***Владение речью как средством общения и культуры.***

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества:** проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих:** названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т.д.). Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Освоение чистого произношения сложных звуков( Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Освоение представления о существовании разных языков;  
Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;  
Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов; интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой.*

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий)

### Результаты образовательной деятельности

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<p>Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.</p> <p>Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</p> <p>Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.</p> <p>Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.</p> <p>Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.</p> <p>Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;</p> <p>Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.</p> <p>Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.</p> <p>Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.</p>	<p>Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.</p> <p>Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.</p> <p>В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).</p> <p>Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью доказательством.</p> <p>Допускает отдельные грамматические ошибки.</p> <p>Имеются существенные недостатки звукопроизношения.</p> <p>Речь не выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.</p> <p>Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</p> <p>Не может назвать любимых литературных произведений.</p> <p>Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне объяснить их отличий не может</p>

## 2.5. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи художественно-эстетического развития в ФГОС ДО	Направления художественно-эстетического развития
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. 2. Становление эстетического отношения к окружающему миру. 3. Формирование элементарных представлений о видах искусства. 4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. 5. Стимулирование сопереживания персонажами худ. произведений. 6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	❖ рисование ❖ лепка ❖ аппликация ❖ художественный труд ❖ дизайн ❖ художественная литература ❖ творческое конструирование ❖ музыкальное развитие

### Изобразительное искусство

#### *Задачи образовательной деятельности:*

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

### **Представления и опыт восприятия произведений искусства.**

***Декоративно-прикладное искусство*** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта.

Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

***Графика*** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

***Живопись***: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика ***скульптуры*** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

***Архитектура*** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

***Посещение музея.*** Представления о музее - как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

## **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

### ***Задачи образовательной деятельности:***

Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

### ***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы.

Знакомство со способом создания наброска.

Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения.

Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в *сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в *декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать

плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### **Технические умения**

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалы ивеществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования

постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## Художественная литература

### *Задачи образовательной деятельности*

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

### *Содержание образовательной деятельности*

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного

вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания

и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-

драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

## **Музыка**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;  
Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

## Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Развиты элементы культуры слушательского восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;</li><li>- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;</li><li>- проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;</li><li>- активен в театрализации; участвует в инструментальных импровизациях.</li></ul>	<p>Не активен в музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- не распознает характер музыки;</li><li>- поет на одном звуке; плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</li><li>- не принимает участия в театрализации;</li><li>- слабо развиты музыкальные способности</li></ul>

## 2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

### *Задачи образовательной деятельности*

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- Развивать творчества в двигательной деятельности;
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения, Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

### *Содержание образовательной деятельности*

#### *Двигательная деятельность*

**Порядковые упражнения:** порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена.

Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

**Общеразвивающие упражнения:** Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела.

Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега-отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска.

**Ходьба.** Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

**Бег.** На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м попересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин)

**Прыжки.** На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

**Бросание, ловля и метание.** «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

**Ползание и лазание.** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шести свободным способом.

**Подвижные игры** с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

**Спортивные игры**

**Городки.** Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

*Баскетбол.* Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам.

*Бадминтон.* Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем.

*Футбол.* Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:** скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Результаты образовательной деятельности**

<b><i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i></b>	<b><i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></b>
<p>Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;</li> <li>- в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании;</li> <li>- проявляет стойкий интерес к новым и знакомым</li> </ul>	<p>Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</li> <li>- в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности;</li> <li>- не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.</li> </ul>

физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;

- имеет представления о некоторых видах спорта;

- уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения.

- Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;

- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку.

- Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

- Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью

- Ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;

- слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений;

- не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни.

- Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.

- Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками других детей и собственных.

- Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;

- слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений;

- не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни.

- Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.

- Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

## 2.7. Расписание непосредственно-образовательной деятельности старшей группы №11 на 2019-2020 учебный год

Дни недели	1-я половина дня	2-я половина дня
<b>ПН.</b>	<b>1) <u>9.00-9.20(1п)-9.25.-9.45 (2п)</u></b> Экологическое воспитание (лаборатория) <b>2) <u>9.00-9.20(1п)-9.25.-9.45 (2п)</u></b> Изобразительная деятельность (рисование/лепка) <b>3) <u>10.35-11.00</u></b> Музыкальная деятельность	
<b>ВТ.</b>	<b>1) <u>9.00-9.20</u></b> Коммуникативная деятельность (речевое развитие) <b>2) <u>10.20-10.45</u></b> Двигательная деятельность (в зале)	
<b>СР.</b>	<b>1) <u>9.00-9.20</u></b> Познавательно-исслед. деят-ть (математическое развитие) <b>2) <u>9.30-9.55</u></b> Познавательно-исследовательская деятельность (1,2,3 неделя) Чтение художественной литературы (4 неделя)	<b>3) <u>15.00-15.25</u></b> Двигательная деятельность (в зале)
<b>ЧТ.</b>	<b>1) <u>9.00-9.20</u></b> Обучение грамоте <b>2) <u>11.10-11.35</u></b> Двигательная деятельность (на прогулке)	
<b>ПТ.</b>	<b>1) <u>9.00-9.20</u></b> Изобразительная деятельность (аппликация/конструирование) <b>2) <u>10.30-10.55</u></b> Музыкальная деятельность	<b>3) <u>15.00-15.20</u></b> Познавательно-исследовательская деятельность
<b>Объем недельной образовательной нагрузки</b>		<b>5ч.</b>
<b>Примечание</b>	<b><u>Утренняя гимнастика (зарядка)</u></b> – 8.16 - 8.26 в музыкальном зале (ежедневно) <b>1 раз в месяц:</b> муз., физ.досуги, вечера развлечений, дни здоровья, радости, смеха, экологии. <b>2 раза в год:</b> физкультурный праздник. <b><u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u></b> Ср.: познание предметного мира-1н; познание социального мира-2н, ОБЖ-3н; ср.- Математическое и сенсорное развитие; пт.- исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование.	

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы (ФГОС ДО п.3.5.)

**Назначение:** В детском саду созданы условия для полноценного развития детей. Приоритетными функциями образовательной деятельности являются: общеразвивающая, воспитательная. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Групповое помещение старшей группы находится на 2 этаже кирпичного здания ДОУ.. В группе имеются следующие функциональные помещения: раздевальная (приемная), групповая комната, спальная комната, кухня, умывальная, туалетная.

Имеется заключение по оценке соответствия установленным требованиям пожарной безопасности. Установлена пожарная сигнализация и система оповещения.

Развивающая среда в группе создана с учетом требования к предметно-развивающему пространству: безопасность, комфортность, соответствие возрастным особенностям развития детей и их интересам, вариативность, информативность.

#### Обеспеченность средствами ТСО и ИКТ:

Наименование	Наличие	Примечание
<b>ТСО в группе</b>		
магнитофон	1	групповая комната
компьютер	1	групповая комната

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях, для разнообразных видов детской деятельности в помещении, на участках.

В группе находится игровой материал для познавательного развития детей 5-6 летнего дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группе и на участке, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (должен включать материал для игр на физическое развитие, игр на умственное развитие).

Для **познавательного развития**: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши-формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические цифры, центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр, книжный центр.

Для **художественно-эстетического развития**: центр творчества в группе, специальное оборудование (доска для рисования мелом, маркером; фланелеграф, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, различные виды конструкторов, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

Для **физического развития**: участок со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.),

Предметно-пространственная развивающая среда соответствует возрастному периоду развития детей 5-6 летнего дошкольного возраста.

Предметно-пространственная развивающая среда группы обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности — **игры**. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группе детей 5-6-летнего дошкольного возраста включает: игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.); центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте); центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.); центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов); центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды); центр конструирования (игры и материалы для конструктивно-конструктивных игр); центр математики (игры и игрушки математической направленности); центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников); центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр); центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.); центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т. д.).

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды ДОО соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда..

В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования, с целью ее реализации, с учетом возрастных особенностей детей в Учреждении создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития ребенка.

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13;- правилам пожарной безопасности;- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы). Кроме групповых помещений для успешной реализации Программы используются: методический кабинет, кабинет учителя-логопеда, медицинский кабинет, , музыкального руководителя; спортивный и музыкальный залы. На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, летняя площадка для бесед и творчества детей, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (клумбы, зелёная зона).

<b>Помещение группы, функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мебель в соответствии с ростом детей (столы, стулья).</li> <li>• Детская полка.</li> <li>• Детская полка.</li> <li>• Уголки дежурных.</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи.</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности.</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека», «Автомастерская»</li> <li>• Центры разнообразной детской деятельности с соответствующим оборудованием: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр социализации и центр игры.</li> <li>- Центр труда.</li> <li>- Центр безопасности.</li> <li>- Речевой центр и центр книги.</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Развитие элементарных историко – географических представлений</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр ИЗО.</li> <li>- Центр музыки.</li> <li>- Центр познания.</li> <li>- Центр воды и песка и экспериментирования.</li> <li>- Центр природы.</li> <li>- Центр сенсорики и центр математики.</li> <li>- Центр психологической разгрузки.</li> <li>- Центр двигательной активности.</li> <li>• Методический уголок: <ul style="list-style-type: none"> <li>- методическая литература и методические пособия по разделам программы «Детство»;</li> <li>- иллюстративно-наглядный, дидактический, демонстративный и раздаточный материал;</li> <li>- технические средства обучения: магнитофон, аудиокассеты;</li> <li>- рабочая документация: паспорт группы, календарные планы, перспективные планы, лист здоровья, сведения о родителях и т.п.;</li> <li>- информационный материал по работе с родителями: тематика родительских собраний и консультаций, рекомендации специалистов, наглядный материал для «Родительского уголка» и др.</li> </ul> </li> </ul>
---	--

деятельность	
Раздевальная комната группы (приемная). Информационно-просветительская работа с родителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок для родителей (стендовый).</li> <li>• Наглядно-информационный материал: ширмы, папки-передвижки и др.</li> <li>• Выставки детского творчества.</li> <li>• Продукты совместного творчества родителей и детей.</li> </ul>
Спальное помещение группы <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон.</li> <li>• Гимнастика после сна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель.</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные и корригирующие коврики, мячи и др.</li> </ul>
Групповая площадка.	<p>Дорожки двигательной активности для спортивных, подвижных игр на участке.</p> <p>Цветники.</p> <p>Автогородок, моделирующий транспортную среду.</p> <p>Спортивный комплекс.</p> <p>Песочница.</p>

Помещение группы — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития у воспитанников есть возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки расположены так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Во всех группах имеются «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В группах созданы различные центры активности: «Центр познания», «Центр творчества», «Игровой центр», «Центр книги» и др.

## **Организация и насыщенность развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении старшей группы**

Предметно - пространственная среда организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Пространство группы представлено в виде хорошо разграниченных «центров», оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Содержание развивающих центров отражает содержание работы по календарно-тематическому планированию. В развивающей среде отражены продукты детского творчества как продукт детской активности в преобразовании среды.

Групповая комната оснащена современной мебелью, пособиями для занятий с детьми, игровым и развивающим, физкультурным оборудованием, предметно-игровыми модулями, игрушками. Имеются разнообразные материалы и оборудования, обеспечивающие активность детей по всем направлениям развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и площадки, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей 5-6 летнего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. (п.3.3.1 ФГОС ДО).

При построении развивающей среды учитывается:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- реализация различных образовательных программ;
- национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- возрастные особенности детей;
- ограждение детей от отрицательного влияния игрушек, которые: провоцируют ребенка на агрессивные действия; вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры – людям и животным, роли которых используют играющие партнеры (сверстник или взрослый);
- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие характеристик параметрам предметно-развивающей среды.
- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметно-развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка.
- психофизиологические факторы обуславливают соответствие объектов предметно-развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования.
- освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света должны учитываться следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света.
- совокупность звучания звукопроводящих игрушек.
- материалы, используемые для изготовления объектов предметно-развивающей среды, не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. (п.3.3.4 ФГОС ДО) Такое построение среды обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Предметно-пространственная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

В группе оборудованы уголки исследовательской деятельности, изостудия, театральные уголки с различными видами театра, уголок безопасности, краеведческий уголок, игровые центры. Имеется разнообразный наглядный, дидактический материал для работы с детьми, в том числе и авторский. Дошкольники чувствуют себя комфортно в созданной среде, каждый может реализовать свои потребности в продуктивных видах деятельности, игре.

Таким образом, в группе создана развивающая среда с учетом возрастных особенностей, с учетом потребностей, интересов и эмоционального благополучия детей, с учетом выбранной программы.

У старших дошкольников большое внимание уделяется играм на развитие восприятия, памяти, внимания. Большой выбор сюжетно – ролевых игр, как для совместных игр, так и для индивидуальных, уделяется внимание театрализованным постановкам с участием самих детей. Предметно-развивающая среда группы – это непременно наличие различных игровых и развивающих зон.

В групповом помещении в соответствии с образовательными областями просматриваются следующие центры:

Наименование развивающего центра	Направленность деятельности в развивающем центре (основное предназначение)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b>	
« <b>Центр социализации</b> »	Стимулирование общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, содействие развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
<b>Взаимодействие детей со взрослыми, другими детьми в процессе игры</b>	
« <b>Центр игры</b> »	Стимулирование активности ребенка в игровой деятельности, обогащение игровых навыков. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться,

	самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
<b>Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>	
<b>«Центр краеведения»</b>	Всестороннее изучение родного города, области, России. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Развитие познавательной активности и любознательности, стремления к исследованию в процессе изучения культуры города Волгограда, Волгоградской области.
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	
<b>«Центр труда»</b>	Формирование трудовых навыков по уходу за растительным миром, навыков самообслуживания, умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. Формирование основ безопасности в разных видах труда. Формирование представлений о трудовой деятельности людей: бытовой, профессиональной (домашние дела, их распределение между членами семьи).
<b>Формирование основ безопасности</b>	
<b>«Центр безопасности»</b>	Формирование представлений об опасных для человека ситуациях в быту и в природе, способов поведения в них. Знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе и формирование предпосылок к осознанному соблюдению их детьми. Воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе. Формирование представлений о соблюдении необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами. Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	
<b>«Центр воды и песка»</b>	Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, формирование познавательных действий. Формирование естественнонаучных первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере,

<p><b>«Центр экспериментирования»</b> совмещает в себе «научную лабораторию»  для организации самостоятельных опытов и исследований под руководством взрослого</p>	<p>материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.); умений ребёнка взаимодействовать с исследуемыми объектами и комплексно обследовать предмет.</p> <p>Развитие любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности, восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности к мыслительным операциям (анализ, сравнение, классификация, наблюдение, выделение характерных, существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, установление простейших связей между предметами и явлениями, простейшие обобщения).</p>
<p><b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b></p>	
<p><b>«Центр познания»</b></p>	<p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)</b></p>	
<p><b>«Центр математического и сенсорного развития»</b></p>	<p>Формирование элементарных базисных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Развитие познавательной активности, самостоятельности, гибкости мышления. Расширение познавательного сенсорного опыта детей (для малышей).</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	

«Центр природы»	Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, природными явлениями и жизнью, деятельностью человека. Формирование элементарных первичных экологических представлений о природном многообразии планеты Земля. Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
<b>Развитие речи</b>	
«Речевой центр»	Развитие всех компонентов устной речи. Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. Воспитание культуры речи, речевого поведения
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	
«Центр книги и театра»	Развитие литературной речи, эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, героизме и трусости, хитрости и прямоте, добре и зле, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей на основе литературных произведений. Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Воспитание интереса и любви к чтению. Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность.</b>	

<p><b>«Центр изобразительного творчества»</b></p>	<p>Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. Формирование навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализовываться. Формирование представлений об основных жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирование умений использовать различные материалы (природный и бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	
<p><b>«Центр конструирования»</b></p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	
<p><b>«Центр музыки»</b></p>	<p>Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализовываться. Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.</p>
<p><b>Физическое развитие.</b></p>	
<p><b>Формирование начальных представлений о ЗОЖ.</b></p>	
<p><b>«Центр здоровья»</b></p>	<p>Формирование ответственного отношения к собственному здоровью.</p>

<p align="center"><b>«Центр психологической разгрузки»</b> <b>(«Центр уединения»)</b></p>	<p>Обеспечение сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей. Обеспечение эмоционального комфорта каждого ребенка в группе с возможностью уединения, т.е. ненадолго сменить обстановку и немного отдохнуть от стремительного потока событий и информации, выплеска негативных настроений. Организация пространства позволяет детям выбирать для себя интересные занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	
<p align="center"><b>«Центр двигательной активности»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удовлетворение потребности в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. Развитие потребности в творческом самовыражении через двигательную деятельность. Реализация потребности в движении, организация подвижных игр, упражнений в лазании, подлезании, прыжках, ходьбе и др. Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.</li> </ul>

### 3.2. Создание и обновление развивающей предметно- пространственной среды

Создание и обновление предметно - развивающей среды в детском саду связано с её позитивным влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребёнка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (группы, участка) должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС.П.3.3.2.)

Развивающая образовательная среда в группе должна обеспечивать содержательное и разностороннее развитие каждого ребенка, выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она должна быть направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, иметь характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система).

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо придерживаться следующих требований, обозначенных в ФГОС ДО, пункт 3.3.4:

- 1) *Насыщенность*

- 2) Трансформируемость.
- 3) Полифункциональность
- 4) Вариативность.
- 5) Доступность
- 6) Безопасность.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

### Основные функции предметно-развивающей среды для детей и взрослых

Для детей	Для взрослых
Удовлетворение потребности в деятельности, познании	Реализация содержания образовательной программы
Ориентировка в окружающем	Предоставление детям как можно больших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности.
Накопление опыта эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Предоставление детям как можно больших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности.
Источник становления субъектного опыта ребенка.	Эффективное средство поддержки индивидуальности и целостного развития ребенка до школы.
Развитие инициативы, воображения, творчества.	Организует деятельности детей.
Среда для развития всех специфических детских видов деятельности.	Влияет на воспитательный процесс.
Реализация ребенком права на свободу выбора деятельности.	Предоставление детям права на выбор деятельности

Наполняемость предметно-развивающей среды ДОУ обеспечивает целостность образовательного процесса и способствует разностороннему развитию детей, формированию широкого кругозора.

Развивающая предметно-пространственная среда должна способствовать реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем: 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей; 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами развивающей образовательной среды,

обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Согласно ФГОС ДО пространство группы представлено в виде разграниченных «центров», оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Содержание развивающих центров должно отражать содержание работы по календарно-тематическому планированию. В развивающей среде должны быть отражены продукты детского творчества как продукт детской активности и преобразования среды.

В групповом помещении четко просматриваются следующие центры:

Наименование развивающего центра (уголка)	Направленность деятельности в развивающем центре (основное предназначение)	Оснащение развивающего центра
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b>		
« <b>Центр социализации</b> »	Стимулирование общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, содействие развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации с изображением детей разного возраста, пола, их типичных занятий, игрушек, одежды; людей различной национальности и народов мира, особенности их внешнего вида, национальную одежду, типичные занятия.</li> <li>- Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей.</li> <li>- Иллюстрации, фотографии, скульптура, изображающие ход возрастного развития человека и гендерные особенности во внешнем облике людей, особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми.</li> <li>- Фотографии ребенка в разном возрасте.</li> <li>- Аудио, видео материалы о жизни детей и взрослых.</li> </ul>
<b>Взаимодействие детей со взрослыми, другими детьми в процессе игры</b>		
« <b>Центр игры</b> »	Стимулирование активности ребенка в игровой деятельности, обогащение	- Игровое оборудование для сюжетно- ролевых игр. В младшей группе данный центр имеет «развернутый» характер и выступает в качестве стимула для игровой активности детей. В старшем возрасте игровое

	<p>игровых навыков. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>	<p>оборудование представлено в тематических контейнерах, с помощью которых и игровых маркеров дошкольники получают возможность для самостоятельного развертывания игры и организации игрового пространства. Игровой материал подбирается с учетом гендерного подхода.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибутика и оборудование для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Гараж», «Аптека» и другие).</li> <li>- Кукольная коляска.</li> <li>- Предметы – заместители.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор мебели, чайной и кухонной посуды, медицинских принадлежностей, мелких фигурок (динозавры, животные домашние и дикие, сказочные персонажи, солдатики и др.</li> <li>- Весы, часы, чековая касса.</li> <li>- Грузовики средних размеров, автомобили разного назначения: корабль, лодка, самолет, вертолет; наборы: военная техника, корабли, самолеты; автомобили мелкие.</li> <li>- - Атрибуты для ряженья.</li> </ul> <p>Игровые уголки для организации сюжетно ролевых игр в соответствии с возрастом и интересами детей. В старшей группе: атрибуты для игры в дом поликлинику, детский сад, аптеку, супермаркет, кафе, автосалон,</p>
<b>Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>		
<b>«Центр краеведения»</b>	<p>Всестороннее изучение родного поселка, края, России. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Развитие познавательной активности и любознательности, стремления к исследованию в процессе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Российская символика (герб, флаг).</li> <li>- Портрет президента.</li> <li>- Карты России, области, глобус.</li> <li>- Энциклопедии, познавательная литература.</li> <li>- Книги о жизни людей в древности, сказки и былины, тематический материал.</li> <li>- Материалы для ознакомления с историей, культурой, бытом родного края, России и народов мира.</li> <li>- Иллюстративный и наглядный материал для ознакомления с предметами прикладного искусства, живописи,</li> <li>- Дидактические игры «Патриоты России», «Достопримечательности</li> </ul>

	<p>изучения культуры поселка, Оренбургской области.</p>	<p>города» и др. .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстративный и наглядный материал для ознакомления с символикой родного поселка, культурой народа, его традициями (фото, портреты, аудиозаписи и т.п.).</li> <li>- Красная книга природы.</li> <li>- Папки-передвижки с иллюстрациями « Природа родного края», « Наш город во все времена» и т.д.</li> <li>- Альбомы: («Мой город», « Наш детский сад», «Моя семья», «Хлеб - всему голова», «Города-герои»</li> <li>- Полезные ископаемые: каменная соль и др.</li> </ul>
--	---	---

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

<p><b>«Центр труда»</b></p>	<p>Формирование трудовых навыков по уходу за растительным миром, навыков самообслуживания, умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. Формирование основ безопасности в разных видах труда. Формирование представлений о трудовой деятельности людей: о бытовой, профессиональной деятельности (домашние дела, их распределение между членами семьи).</p>	<p>- Инвентарь для трудовой деятельности: лопатки, грабли маленькие, тряпочки, семена, горшки.</p>
-----------------------------	--	--

**Формирование основ безопасности**

<p><b>«Центр безопасности»</b></p>	<p>Знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе и формирование предпосылок к</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Плакаты по безопасности: бытовой, дорожной, противопожарной, антитеррористической.</li> <li>- Макеты микрорайона.</li> <li>- Макеты по ПДД.</li> </ul>
------------------------------------	---	---

	<p>осознанному соблюдению их детьми.</p> <p>Формирование представления об опасных для человека ситуациях в быту и в природе, способов поведения в них.</p> <p>Воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.</p> <p>Формирование представлений о соблюдении необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами.</p> <p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Машины разных размеров.</li> <li>- Наборы дорожных знаков и т.п.</li> <li>- Атрибуты для игр.</li> <li>- Дидактические настольные игры:</li> </ul> <p>В старшей, группе -</p> <p>«Основы безопасности», «Дорожные знаки», «На дороге», «Лото пешехода», «Лото осторожностей», «Азбука пешехода», «Правила дорожного движения»; «Берегись автомобиля», «Умные машины», «Внимание дорога!», «Основы безопасности во дворе и на улице», «Основы безопасности в доме».</p>
<b>Познавательное развитие</b>		
<b>Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)</b>		
<p><b>«Центр сенсорики» (сенсорного развития)</b></p> <p>в большей степени предназначен для малышей</p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические столы.</li> <li>- Комплект оборудования для развития мелкой моторики: игрушки-трансформеры, шнуровки, липучки, пазлы, различные сборные игрушки и схемы их сборки, мозаики различного вида и размера, конструкторы «Lego» (большие и маленькие), вкладыши, логические кубики, игры и игрушки на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений и т.д.</li> <li>- Дидактические, настольно-печатные игры, пособия, книги, познавательный материал, позволяющие развивать представления детей о различных цветах и оттенках, формах, величинах предметов, шершавости – гладкости их поверхности, о звуках – их высоте, громкости и т.д.</li> <li>- Материал для детского экспериментирования.</li> </ul>

<p><b>«Центр математики»</b></p>	<p>Формирование элементарных базисных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Развитие познавательной активности, самостоятельности, гибкости мышления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доска магнитная с комплектом цифр.</li> <li>- Наборы карточек: с цифрами, с гнездами для составления простых арифметических задач, с изображением количества предметов и соответствующих цифр,</li> <li>- Наборы геометрических фигур.</li> <li>- Наборы моделей: деление на части.</li> <li>- Модели: год, дни недели, части суток.</li> <li>- Модели часов.</li> <li>- Занимательные и познавательные книги: головоломки, задачки.</li> <li>- Настольно-печатные игры: лото, домино, логические задачи, головоломки, лабиринты.</li> <li>- Дидактические игры на формирование способностей открывать в окружающем мире свойств, отношений, зависимостей: понятия времени, количества, числа, размера, на составление целого из частей, классификацию и т. п.</li> <li>- Игры на развитие логического и аналитико-синтетического мышления: «Собери картинку». «Палочки Кьюзинера», вкладыши.</li> <li>- Счетный, наглядный и сенсорный материал: счеты, счетные палочки, линейки, набор лекал, веревочки разной длины и толщины. ленты широкие и узкие, пирамидки, кубики.</li> <li>- Геометрическая мозаика.</li> </ul>
<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p>		
<p><b>«Центр экспериментирования»</b> совмещает в себе «научную лабораторию» для организации самостоятельных опытов и исследований под руководством взрослого</p>	<p>Развитие естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение, формирование умений комплексно обследовать предмет. Развитие воображения и творческой активности. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приборы и оборудование: лупы, зеркала, различные весы (безмен, напольные, аптечные, настольные); магниты, термометры, веревки, линейки, песочные часы, глобус, лампа, фонарик, венчики, взбивалки, мыло, щетки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, ножницы, нитки, краски, отвертки, винтики, пищевые красители, терка, клей, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, колесики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы.</li> <li>- Ёмкости разной вместимости: пробирки, колбы, мензурки, пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, мерные емкости, стаканчики, контейнеры, воронки, сито, лопатки, формочки, ложки и др.</li> <li>- Познавательная литература (энциклопедии)</li> <li>- Материалы: природный (дерево, песок, глина, желуди, шишки,</li> </ul>

	сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.	семена, скорлупа, сучки, спицы, перышки, камешки, крупа и т. п.); «бросовый» (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т. п.), бумага различных видов, металл.- Атласы, карты, глобус. - Дидактические игры о свойствах предметов, их использовании, о строении растений, процессе развития животных и растений, элементарных связях между явлениями природы. - Алгоритмы проведения опытов. - Картотеки опытов и экспериментов. - Дневники наблюдения (результаты наблюдения за растениями в цветнике, группе); результаты опытной деятельности. - Календари наблюдения за погодой
--	--	---

<b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b>		
<b>«Центр познания»</b>	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.	- Лото, домино в картинках. - Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, игрушки, животные, овощи, фрукты, транспорт, профессии). - Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разного цвета, прочности, тяжести. - Иллюстрации с изображением предметов бытовой техники, используемых дома и в детсаду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и др.); последовательности событий - «Чудесный мешочек». - Набор разрезных и парных картинок. - Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (инструменты домашнего мастера, водный и автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом). - Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов (бумага, ткань, глина, дерево).
<b>Ознакомление с миром природы</b>		
<b>«Уголок природы»</b>	Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать	- Экологическое окно или стенд «Уголок природы и погоды» со сменным сезонным материалом. - Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями.

	<p>причинно-следственные связи между природными явлениями, природными явлениями и жизнью, деятельностью человека. Формирование элементарных первичных экологических представлений о природном многообразии планеты Земля. Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями.</li> <li>- Алгоритмы ухода за комнатными растениями.</li> <li>- Оборудование для трудовой деятельности в природном уголке: лейки и другой инвентарь для ухода за комнатными растениями.</li> <li>- Паспорта комнатных растений.</li> <li>- Познавательная литература (энциклопедии) природоведческого содержания.</li> <li>- Наборы иллюстраций и альбомы природоведческого содержания.</li> </ul>
--	---	---

<b>Речевое развитие</b>		
<b>Развитие речи</b>		
<b>«Речевой центр»</b>	<p>Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. Развитие всех компонентов устной речи. Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. Воспитание культуры речи, речевого поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи.</li> <li>- Словарный материал (скороговорки, стихи, потешки и т.п.).</li> <li>- Настенный алфавит или магнитная азбука.</li> <li>- Рабочие тетради по подготовке к обучению грамоте, подготовке руки к письму .</li> <li>- Буквенные конструкторы.</li> <li>- Палочки и природный материал для выкладывания букв (веточки, камешки и пр.)</li> </ul>
<b>Приобщение к художественной литературе</b>		
<b>«Центр книги»</b>	<p>Развитие литературной речи. Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей:</li> <li>книги для чтения (сказки, рассказы), познавательные книги (энциклопедии).</li> <li>- Портреты писателей и поэтов.</li> <li>- Тематические выставки (по автору произведения, художнику-иллюстратору, по определенной тематике).</li> </ul>

	<p>через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ). Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей на основе литературных произведений. Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. Воспитание интереса к чтению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аудиозаписи сказок.</li> <li>- Иллюстрации к произведениям для ознакомления с содержанием.</li> <li>- Тематические альбомы.</li> <li>- Речевые игры, речевой материал.</li> <li>- Детские журналы.</li> <li>- Временные тематические фотовыставки, способствующие развитию различных эстетических представлений детей.</li> <li>- Детские рисунки-иллюстрации к произведениям, творческие работы различных жанров.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<b>Приобщение к искусству</b>		
<p><b>«Театральный центр»</b> («Студия театра»)</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Большая и маленькая ширма, фланелеграф.</li> <li>- Различные виды театров : пальчиковый, настольный, би-ба-бо, перчаточный, ростовой, кукольный, теневой, конусный, театр на фланелеграфе.</li> <li>- Куклы и игрушки для различных видов театра, для обыгрывания сказок.</li> <li>- Оборудование для разыгрывания сценок и спектаклей, для обыгрывания сказок. организации игр-драматизаций (зеркала, ширмы, маски, костюмы, занавес, и т.п.).</li> <li>- Предметы декорации.</li> <li>- Костюмы, головные уборы и материалы для ряженья детей, для организации самостоятельных импровизированных детских концертов (маски, бусы, элементы костюмов, зеркала, сундучки и др.).</li> <li>- Стойка – вешалка для костюмов.</li> <li>- Музыкальные инструменты (бубны, металлофон, дудки и др.), в т.ч.</li> </ul>

		изготовленные детьми и родителями самостоятельно; - Дидактические игры на развитие речи, словотворчества, на развитие эмоций.
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<b>«Центр изобразительного творчества»</b>	<p>Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. Формирование навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализовываться. Формирование представлений об основных жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирование умений использовать различные материалы (природный и бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.</p>	<p>- Оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности: для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• альбомы для рисования;</li> <li>• фоны разного размера, цвета и формы (прямоугольник, овал, круг);</li> <li>• краски и другой изобразительный материал: гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д. (в соответствии с возрастом);</li> <li>• кисти разных размеров;</li> <li>• стаканчики для воды;</li> <li>• подставки и салфетки для кисточек;</li> <li>• палитры для смешивания красок;</li> <li>• трафареты, шаблоны, альбомы-раскраски;</li> </ul> <p>для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пластилин или глина (влажная в закрытом контейнере – готовая для работы);</li> <li>• скульптуры малых форм (по теме будущей и прошедшей лепки);</li> <li>• иллюстративный материал;</li> <li>• дощечка для раскатывания пластилина или глины, стеки;</li> <li>• сопутствующий материал для оформления работ (нитки, пуговицы, бусины, семена, веточки и т. д.). для аппликации;</li> <li>• иллюстрации по ближайшей теме;</li> <li>• фоны разных размеров (в том числе картинки из цветных журналов, обои);</li> <li>• бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги;</li> <li>• подставки для кистей, кисти, клееночки;</li> <li>• ножницы с закругленными концами;</li> <li>• клей в закрытой баночке;</li> <li>• бросовый материал (фольга, фантики от конфет, обои, куски</li> </ul>

		линолеума и др.) - Материал для ручного труда: образцы, нитки, иголки, пяльцы для вышивания, пуговицы, бусинки и др.; - Дидактические игры по ознакомлению, с понятиями живопись, скульптура, различными их жанрами и направлениями, с видами народных промыслов: «Узнай роспись», «Составь картинку», «Украшь матрешку», «Подбери узор» и др. - Алгоритмы и схемы поэтапной лепки и поэтапного рисования. - Изделия народных промыслов и народные игрушки. - Наборы открыток, картинки, альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. - Репродукции живописи (пейзажи, натюрморты, портреты). - Альбомы с произведениями разных жанров, с образцами художественных росписей, поделок и др. для рассматривания. - Продукты детской деятельности- результаты детского творчества. -Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>		
<b>«Центр конструирования»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработки позиции творца.	- Напольный строительный материал. - Настольный строительный материал: кубики, кирпичики и т.п., строительные наборы разного размера, содержащие элементы для конструирования архитектурных форм (арки, призмы, параллелепипеды, конусы. - Пластмассовые конструкторы и конструкторы типа “Лего” крупные и мелкие. - Мягкие строительно-игровые модули. - Транспортные игрушки. - Дидактические игры, связанные с ориентированием в пространстве, приемами моделирования. - Алгоритмы и схемы создания построек.
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<b>«Центр музыки»</b>	Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной деятельности. Воспитание эстетических чувств.	- Магнитофон, набор аудиозаписей. - Комплект дисков с фоновой музыкой (активизирующая, успокаивающая, музыка для рефлексии и т.д.). - Комплект дисков для слушания с тематическим репертуаром согласно

	Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализовываться. Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.	тематическому планированию; -Компьютер.
<b>Физическое развитие.</b>		
<b>Формирование начальных представлений о ЗОЖ.</b>		
<b>«Центр здоровья»</b>	Формирование ответственного отношения к собственному здоровью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Схемы оздоровительных процедур (точечного массажа, зрительной гимнастики).</li> <li>- Энциклопедии «Расти здоровым», «Будь здоров, малыш» и пр.</li> <li>- Выставки и альбомы «Виды спорта», «Азбука здоровья» и др.</li> <li>- Дидактические игры-раскраски: «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Какая у тебя осанка», «Как быстро ты растешь».</li> <li>- Дидактические игры о здоровом образе жизни, игры валеологической направленности;</li> </ul>
<b>«Центр психологической разгрузки» («Центр уединения»)</b>	Обеспечение сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, эмоционального комфорта каждого ребенка в группе с возможностью уединения, т.е. ненадолго сменить обстановку и немного отдохнуть от стремительного потока событий и информации, выплеска негативных настроений. Организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экран эмоций.</li> <li>- Ширмы .</li> <li>- Мягкие напольные подушки.</li> <li>- Мягкая мебель или мягкие модули.</li> <li>- Детские книги и журналы.</li> <li>- Альбом с семейными иллюстрациями.</li> <li>- Любимые игрушки, книги и т.д.</li> </ul>
	чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность	

	эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.	
<b>Физическая культура</b>		
<b>«Центр двигательной активности»</b>	<p>Удовлетворение потребности в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. Развитие потребности в творческом самовыражении через двигательную деятельность. Реализация потребности в движении, организация подвижных игр, лазании, подлезании, прыжках, ходьбе по наклонной поверхности и др. Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для организации самостоятельной двигательной активности детей, самостоятельных подвижных игр, соревнований на развитие меткости, ловкости, координации движений и других физических качеств: мячи разные, обручи, палки гимнастические, ленты, скакалки, обручи, кольцобросы, кегли, мешочки с грузом, флажки и др.</li> <li>- Атрибуты для подвижных игр;</li> <li>- Нестандартное оборудование для занятий по физической культуре, для оздоровительных, закаливающих и профилактических мероприятий, сделанные как самостоятельно, так и совместно с родителями: массажные коврики, дорожки «здоровья», ребристые напольные доски, различные тренажеры для профилактики плоскостопия, тактильные коврики и дорожки, массажные мячики, массажные дорожки, и др.</li> <li>- Атрибуты к подвижным и спортивным играм.</li> <li>- Схемы общеразвивающих упражнений.</li> <li>- Картотеки подвижных игр, физических упражнений, физкультурных минуток.</li> <li>- Картотека по видам спорта.</li> <li>- Комплексы дыхательных, пальчиковых, корригирующих гимнастик, закаливающих мероприятий.</li> <li>- Спортивный инвентарь для физической активности детей на участке: городки, хоккей, мячи разных размеров, кольцобросы, скакалки, гантели, навесные мишени и др.</li> <li>- Спортивные комплексы на групповой площадке (горка, лесенка, турник, кольца, качели, баскетбольные сетки, и др.)</li> </ul>

**Показатели оценки качества созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей:**

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемой «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе.**

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

Большая часть оборудования хранится в контейнерах, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуть» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должен быть контейнер с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки.

#### **Примерный перечень оборудования, обеспечивающего реализацию Программы**

<b>Материалы и оборудование для игровой деятельности</b>	<b>Материалы и оборудование для продуктивной деятельности</b>	<b>Материалы и оборудование для двигательной активности</b>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные игрушки в ассортименте</li> <li>• Набор дорожных знаков</li> <li>• Набор для игры в шары с воротцами</li> <li>• Настольная игра «Поймай рыбку»</li> <li>• Набор «Шнуровки»</li> <li>• Набор для уборки</li> <li>• Набор для стирки</li> <li>• Набор посуды (столовая, чайная, кухонная)</li> <li>• Наборы «Овощи» и «Фрукты»</li> <li>• Одежда для куклы</li> <li>• Пазлы в ассортименте</li> <li>• Развивающий куб</li> <li>• Рамки-вкладыши</li> <li>• Разрезные картинки в ассортименте</li> <li>• Тематический набор «Домашние животные с детёнышами»</li> <li>• Тематический набор «Домашние животные»</li> <li>• Тематический набор «Дикие животные»</li> <li>• Тематический набор «Животные Африки»</li> <li>• Тематический набор кукол: семья</li> <li>• Транспорт и «технические» игрушки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Головоломки в ассортименте</li> <li>• Детский садовый инвентарь</li> <li>• Игровые наборы для песка и воды</li> <li>• Логическая игра-конструктор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплект мягких модулей</li> <li>• Набор платочков</li> <li>• Мячи</li> <li>• Проворные мотальщики</li> <li>• Тактильные элементы (ладошки, следочки)</li> <li>• Дартц</li> </ul>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастерская для мальчиков</li> <li>• Макет кухни для девочек</li> <li>• Чемоданчик автомеханика</li> <li>• Чемоданчик доктора</li> <li>• Чемоданчик парикмахера</li> <li>• Набор сказочных героев для театрализации сказок</li> <li>• Телефон детский</li> <li>• Шнуровка «Разноцветные пуговицы»</li> <li>• Шашки</li> </ul>		
---	--	--

*Перечень оборудования постоянно пополняется.*

### **Перечень художественной литературы для восприятия детьми**

*Примерный список литературы для чтения детям старшей группы*

#### **Русский фольклор**

##### **Песенки.**

«Как на тоненький ледок...», «Как у бабушки козел...»,  
«Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ранним-рано поутру...»,  
«Уж я колышки тешу...», «Николенька гусачок...»,  
«По дубочку постучишь, прилетает синий чиж»,  
«Грачи-киричи...», «Божья коровка...», «Ласточка-ласточка...»,  
«Уж ты пташечка, ты залетная...», «Дождик, дождик, веселей».

##### **Сказки.**

«Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;  
«Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова;  
«Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова;  
«Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова;  
«Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого;  
«Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина;

#### **Фольклор народов мира**

##### **Песенки.**

«Гречку мыли», лит., обр. Ю. Григорьева;  
«Друг за дружкой», таджикск., обр. Н. Гребнева (в сокр.);  
«Веснянка», укр., обр. Г. Литвака;  
«Дом, который построил Джек», «Старушка», англ., пер. С. Маршака;  
«Счастливого пути!», голланд., обр. И. Токмаковой;

#### **Сказки.**

«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова;  
«Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;  
«Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;  
«Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

#### ***Произведения поэтов и писателей России***

##### **Поэзия.**

И. Бунин. «Первый снег»;  
С. Городецкий. «Котенок»;  
С. Есенин. «Береза», «Черемуха»;  
И. Никитин. «Встреча зимы»;  
А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.);  
А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокр.);  
Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»;  
А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...»;  
М. Цветаева. «У кровати»;  
С. Черный. «Волк»;  
А. Барто. «Веребочка»;  
В. Левин. «Сундук», «Лошадь»;  
С. Маршак. «Почта», «Пудель»;  
М. Яснов. «Мирная считалка».

##### **Проза.**

В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы);  
Л. Толстой. «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»;  
Б. Алмазов. «Горбушка»;  
А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы);  
С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»;  
В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;  
Н. Носов. «Живая шляпа»;  
К. Паустовский. «Кот-ворюга»;

### **Литературные сказки**

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его { славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

Н. Телешов. «Крупеничка»;

Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы);

П. Бажов. «Серебряное копытце»;

В. Бианки. «Сова»;

Б. Заходер. «Серая звездочка»;

В. Катаев. «Цветик-семицветик»;

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран***

#### **Поэзия.**

Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;

А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;

Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской;

Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова;

В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;

#### **Литературные сказки.**

Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского;

#### ***Примерный список для заучивания наизусть***

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня;

И. Белоусов. «Весенняя гостья»;

Е. Благинина. «Посидим в тишине»;

Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима;

М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»;

М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»);

И. Суриков. «Вот моя деревня».

#### ***Примерный список для чтения в лицах***

Ю. Владимиров. «Чудаки»;

С. Городецкий. «Котенок»;

В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»;

Э. Успенский. «Разгром».

### *Дополнительная литература*

#### **Русские народные сказки.**

«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А.Афанасьева);

#### **Зарубежные народные сказки.**

«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы;

«Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;

«Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярилина;

#### **Проза**

Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»;

Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок».

Л. Пантелеев. «Буква «ты»»;

М. Москвина. «Кроха»;

А.Митяев. «Сказка про трех пиратов »

#### **Поэзия.**

Я. Аким «Жадина»;

Ю. Мориц. «Домик с трубой»;

Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»;

Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»;

Д. Чиарди. «О том, у кого триглаза», пер. сангл. Р. Сефа;

Б. Заходер. «Приятная встреча»;

С. Маршак. «Почта»

#### **Литературные сказки.**

А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы);

О.Прослер. «Маленькая Баба-яга», перс нем. Ю.Коринца;

Дж. Родари. «Волшебный барабан » (из книги «Сказки у которых три конца»), пер. с итал. И.Константиновой;

«Шляпа волшебника», пер.В.Смирнова;

Т.Янсон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л.Брауде;

А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»;

Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»;

Г. Сапгир. «Как лягушку продавали», «Небылицы в лицах».

#### 4. ПЕРСПЕКТИВНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*Старший дошкольный возраст.*

Календарный месяц	Темы	Итоговые мероприятия
<b>Сентябрь</b>	<b>Осень золотая</b> 1. Сегодня- дошколята, завтра -школьники 2. Осенняя пора, очей очарованье 3. Труд людей осенью 4. Земля- наш общий дом	1.«Мое любимое стихотворение» 2.«Осенний пейзаж» 3.«Самый большой плод» 4. пластические этюды « Мир вокруг нас»
<b>Октябрь</b>	<b>Где мы живем?</b> 1. Мой город 2. Родная страна 3. Мир предметов и техники 4.Труд взрослых. Профессии	1.«Мое любимое место отдыха в районе» 2.«Народное творчество» 3.«Вечер загадок» 4. «Профессии моих родителей»
<b>Ноябрь</b>	<b>Приобщение к народным истокам</b> 1.Семья и семейные традиции 2.Наши добрые дела 3. Поздняя осень 4. Мир комнатных растений	1.«Лекарство на окошке» (лекарственные комнатные растения) 2.фотовыставка о деятельности детей « Мы- помощники» 3.«Прощание с осенью» 4.«Мама- солнышко мое»
<b>Декабрь</b>	<b>Познай себя</b> 1. Зимушка - зима 2. Будь осторожен! 3. Готовимся к новомуднему утреннику 4. Зимние чудеса	1.спортивно-оздоровительный праздник «Зимушка-зима» 2.создание для малышей книги «Как правильно вести себя на улице, у лесу, у водоема» 3.«Мастерская юных волшебников»: изготовление ёлочных украшений 4 Новогодний утренник

<p><b>Январь</b></p>	<p><b>Что нас окружает</b>  1. Неделя игры  2. Неделя творчества  3. Неделя познания. Зимушка хрустальная</p>	<p>1.«День зимних забав»  2. «Оч.умелые ручки» (выставка поделок из природного материала, совместные детско-взрослые работы)  3.досуг «Зимушка хрустальная»</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p><b>Где мы живем?</b>  1. Друзья спорта  2. Юные путешественники  3. Защитники Отечества  4. Народная культура и традиции</p>	<p>1.Физ. досуг «Зима для ловких, сильных, смелых»  2.фотовыставка «Наши путешествия»  3.выставка работ из сол. теста «Папин портрет»  4.развлечение «Масленица»</p>
<p><b>Март</b></p>	<p><b>Общение и культура поведения</b>  1.Женский праздник  2.Уроки вежливости и этикета  3.Весна пришла!  4.Неделя книги</p>	<p>1.Праздник «Мама – самый лучший друг» с чаепитием.  2 .Проведение тренингов для снятия возбудимости и жестокости»  3. Проект «Моё имя»  4.Развлечение «Ярмарка»</p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p><b>Познай мир</b>  1.Неделя здоровья  2.Космические просторы  3.Юный гражданин  4.Дорожная азбука</p>	<p>1.спорт. развлечение «Эстафета поколений»  2.Проект « Путь к звездам»  3.«Я - помощник»  4.«Помни правила движения, как таблицу умножения»</p>
<p><b>Май</b></p>	<p><b>Береги себя сам</b>  1.9 Мая.  2.Искусство и культура  3.Опыта и эксперименты  4.Экологическая тропа</p>	<p>1.дидактическая игра «Мой портрет»  2.Рисование«Мы на улицах города»  3.Досуг «Сильные, смелые, ловкие, умелые»  4.Создание папки- передвижки «Съедобные и не съедобные грибы»</p>

## **5. Программа оздоровительного кружка «Лепилки»** (на основе программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки»)

### **Пояснительная записка**

Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. С помощью таких материалов, как глина, пластилин, пластик, а также соленое тесто, можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребенку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: «Это я сделал сам!»

Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая свое жилище, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего «я». Возможность творить – главное условие для гармоничного развития личности ребенка в целом.

Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А. решает задачи следующих областей: художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие и социально – коммуникативное развитие. Целью данной Программы является развитие художественно – эстетических и творческих способностей воспитанников, посредством использования нетрадиционной техники лепки (тестоластики). Для ее достижения необходимо решение следующих задач:

- Формировать правильное восприятие формы, величины, цвета предметов окружающего мира используя нетрадиционного вида декоративно-прикладного искусства (тестоластика);
- Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию;
- Воспитывать творческую индивидуальность при выборе художественных образов, сюжетов, реализации замысла.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей движений пальцев рук, интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движения. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Своими корнями лепка из теста уходит в далекое прошлое и тесно связана с народными обычаями, праздниками, домашним укладом. Встречая весну, обычно выпекали вылепленных из теста птичек. С помощью таких жаворонков, тетёрок, канареечек дети призывали весну, дарили их друг другу, вкладывая в подарок символический смысл.

Хотя поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Этому занятию даже дали свое название – тестоластика.

Как материал, тесто очень эластично: его легко формовать, изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

На занятиях присутствует личностно-ориентированный подход, при этом учитываются психологические особенности каждого ребенка. Имеет также место дифференцированность заданий (по степени сложности). Для детей, которые быстрее и интереснее

выполняют тему, задания усложняются. Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков, народного фольклора создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетического восприятия. Занятия лепкой и раскрашиванием способствуют познанию окружающей действительности, развивают пространственно-конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику рук, развивают речь, технику письма.

В основе кружковой деятельности лежат следующие принципы:

1. Проблемно-ситуационный характер заданий.
2. Эмоционально-насыщенная тематика заданий.
3. Привлекательность, занимательность образного содержания занятий.
4. Синтезитивность, синкретизм занятий (объединение нескольких видов искусств) .

Сквозной и комплексный характер программы кружка значительно расширяет возможности использования искусства как средства воспитания.

**Цель.** Создать условия способствующие развитию творческих способностей детей и эстетического восприятия ими окружающего мира.

**Задачи:**

**1) образовательные:**

формирование представлений о тестопластике;

- ознакомление со способами деятельности – лепка из теста игрушки, барельеф, скульптура;
- овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

**2) развивающие:**

- развитие интереса к изучению прикладного искусства (на примере народных промыслов)
- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

### **3) воспитательные:**

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к ярмаркам, выставкам
- соблюдение правил техники безопасности
- активное участие в ярмарках-распродажах, выставках
- стремление к поиску, самостоятельности
- понимание необходимости качественного выполнения работы;
- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе, а также скульптуре
- самостоятельно приобретать знания по декоративно-прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптур по декоративно-прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек, скульптуры.

### **Принципы построения программы занятий в кружке «Лепилки»:**

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**Возраст детей:** старший дошкольный возраст (5-6 лет).

**Сроки реализации программы:** 1 год.

**Ожидаемые результаты к концу учебного года:**  
(старшая группа)

Показатели психологического здоровья	Творческие умения и навыки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• заметное улучшение процессов восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений;</li> <li>• сформированность умения позитивного общения и сотрудничества;</li> <li>• умение с помощью тестопластики снимать психоэмоциональное напряжение;</li> <li>• улучшение психологического и физического здоровья воспитанников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь лепить: с натуры; по представлению; из целого куска; из нескольких частей;</li> <li>• уметь сглаживать поверхности формы;</li> <li>• уметь передавать: выразительность образа; динамику движения; углубленный рельеф; роспись; налпы.</li> </ul>

**Чтобы создать интерес к определенному занятию используются следующие методы и приемы.**

**Методы:**

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации, пальчиковая гимнастика);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки).
- Практический (индивидуальная помощь).

**Приёмы:**

- Скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок солёного теста помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;
- Раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке;
- Сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;
- Прищипывание или вытягивание: защипнуть тесто между двух или трех пальцев и слегка потянуть;
- Вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на тесто со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);
- Вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;
- Соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения водой;

- Приплющивание нижней части формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой;
- Украшение поделки различным дополнительным и природным материалом: короткими палочками, соломинками, обрезанными крылатками клена или ясеня, пуговицами, копейками, шерстяными нитками и т. д.;
- Оформление предмета мелкими деталями, вылепленными из теста.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Для творческой деятельности детей имеется достаточное количество разнообразных материалов стандартной и нестандартной направленности, используемые в кружковой работе:

- клеёнка;
- набор стеков (пластмассовые и деревянные);
- алюминиевая фольга;
- лопаточки с тонким краем;
- пинцет (для манипуляций с мелкими деталями);
- баночки с водой и кисточка;
- цветные краски;
- расчески с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек; · зубочистки.

*Дополнительное оборудование:*

- бисер и бусины (служат для украшения, декорирования);
- набор фигурок и вырезок (можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки);

Используются столы, иллюстрации к занятиям, подборка художественной литературы, музыкальная фонотека.

**Вся работа кружка строится в три этапа:**

#### **1– организационный**

- изучение спроса родителей
- формирование группы детей для работы в кружке «Лепилки»
- вводная диагностика
- рекомендации по изотворчеству в семье.

#### **2 – основной**

- организация работы с детьми на занятиях кружка
- оформление выставок детских работ
- встреча с родителями и посещение родителями занятий кружка.

### 3 – заключительный

- итоговая диагностика детей
- проведение открытых занятий с присутствием родителей
- оформление выставок.

#### Диагностика.

Диагностика разработана на основе парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки»

#### Цель диагностического обследования – выявить:

- умение детей задумывать содержание лепки и развитие замысла в процессе лепки;
- умение использовать в лепке разнообразные приемы (по наблюдению);
- умение детей передавать в лепке образ предмета, соблюдая пропорциональное соотношение его составных частей;
- умение использовать стеку и другие дополнительные материалы при лепке из теста.

#### Для тестирования детей используется:

- обычное солёное тесто
- стеки
- природный материал
- материал для декорирования поделки
- гуашь, кисти

#### Учебно- тематический план работы кружка «Лепилки» в старшей группе № 11

Тема занятий	Количество часов	
	Теоретическая часть	Практическая часть
1. «Знакомство со свойствами материала. Рецепты приготовления теста»	10 мин	15 мин
2. «Как сделать солёное тесто цветным. Использование различных материалов»	10 мин	15 мин
3. «Рыбки»	5 мин	20 мин
4. «Ёжик»	5 мин	20 мин

5. «Гусеница»	5 мин	20 мин
6. «Божья коровка»	5 мин	20 мин
7. «Мышки и сыр»	5 мин	20 мин
8. «Снеговики»	5 мин	20 мин
9. «Деревья»	5 мин	20 мин
10. «Кактусы»	5 мин	20 мин
11. «Подсолнухи»	5 мин	20 мин
12. «Кошки»	5 мин	20 мин
13. «Розы»	5 мин	20 мин
14. «Подснежники»	5 мин	20 мин
15. «Корзина с фруктами»	10 мин	15 мин
16. «Фиалки»	5 мин	20 мин
17. «Весенний ковёр»	5 мин	20 мин
18. «Жаркие страны»	5 мин	20 мин
<b>Итого:</b>	<b>1 ч 45 мин</b>	<b>5 ч 45 мин</b>

**Перспективный план работы кружка «Лепилки»  
в старшей группе № 11**

Месяц	Содержание работы	
	1 неделя	3 неделя
Сентябрь	<p><b>Тема: «Знакомство со свойствами материала. Рецепты приготовления теста»</b></p> <p><b>Цель:</b> учить расслабляться, получать удовольствие от работы (перемешивания) с тестом. познакомить детей с чудесным пластическим материалом – солёным тестом;</p>	<p><b>Тема: «Как сделать солёное тесто цветным. Использование различных материалов»</b></p> <p><b>Цель:</b> дать детям представление о том, что каждый цвет имеет свою энергетику, даже может изменять наше настроение и физиологические процессы, протекающие в организме; научить различной технике приготовления цветного теста, использованию различных материалов, для придания выразительности готового изделия;</p>

	<p>познакомить с историей возникновения солёного теста;</p>	
<p>Октябрь</p>	<p>Тема: «<b>Рыбки</b>» Цель: дать детям представление о том, что аквариумные рыбки способны повышать настроение, снимать отрицательные эмоции и придавать больше сил для решения различных вопросов; красиво оформленный аквариум у людей ежедневно находящихся с ним в помещении вызывает чувство восхищения и радости, что благотворно влияет на их психологическое <b>здоровье</b>. учить детей создавать гармоничные образы рыбок из отдельных элементов; развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений, красиво размещать на композиционной основе. развивать мелкую моторику рук; побуждать детей к наблюдению за рыбками в аквариуме, любованию ими;</p>	<p>Тема: «<b>Ёжик</b>» Цель: использование образа животного для оказания психотерапевтической помощи гиперактивным детям. вызвать интерес к экспериментированию с пластическим материалом (тестом) и подручными материалами для передачи особенностей покрытия тела;</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>Тема: <b>«Гусеница»</b>  Цель:  коррекция эмоциональных трудностей детей (низкая самооценка);  учить детей лепить насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски;  показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей;</p>	<p>Тема: <b>«Божья коровка»</b>  Цель:  обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями;  продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки;  показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, бусинки, семена и т.д.);</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Тема: <b>«Мышки и сыр»</b>  Цель:  улучшение процессов восприятия, внимания;  учить создавать в лепке фантазийные композиции;  развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора;  развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>Тема: <b>«Снеговики»</b>  Цель:  коррекция эмоциональных трудностей (тревожность);  вызвать интерес к зимней и новогодней тематике;  учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорции соотношения его частей;  побуждать к декоративному оформлению образа.</p>
<p>Январь</p>	<p>Тема: <b>«Деревья»</b>  Цель:  продолжать развивать умения работы с тестом;  продолжать освоение техники рельефной лепки, передавая характерные особенности строения ствола и кроны;  развивать способности к созданию выразительных образов.</p>	<p>Тема: <b>«Кактусы»</b>  Цель:  коррекция эмоциональных трудностей детей (агрессивность);  продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям;  активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа.</p>

Февраль	<p>Тема: <b>«Подсолнухи»</b></p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями (подсолнух – символ солнца, добра, долголетия);</li> <li>вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление о природе;</li> <li>закрепить приёмы работы с тестом: создание полуобъёмного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта.</li> </ul>	<p>Тема: <b>«Кошки»</b></p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать приёмы анималотерапии (игры с мягкими игрушками животных и птиц вызывают у детей положительные эмоции, помогают тактильной стимуляции);</li> <li>учить детей выполнять полуобъёмную картину на вертикальной поверхности, передавая характерные особенности внешнего вида животных;</li> <li>совершенствовать приёмы оформления фигурки дополнительными материалами.</li> </ul>
Март	<p>Тема: <b>«Розы»</b></p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обучение детей способам выражения эмоций, отношения к природным объектам с помощью тестопластики;</li> <li>развивать умение восхищаться природными формами живых цветов и преобразовывать их в декоративные;</li> <li>продолжать развивать умение работы с тестом: скатывать, сворачивать по спирали.</li> </ul>	<p>Тема: <b>«Подснежники»</b></p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать обучать детей способам выражения эмоций, отношения к природным объектам с помощью тестопластики;</li> <li>вызвать интерес к наблюдению пробуждающейся весенней природы;</li> <li>закрепить умение и навыки работы – раскатывание, сплющивание и т.д.</li> </ul>
Апрель	<p>Тема: <b>«Корзина с фруктами»</b></p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формировать умения позитивного общения и сотрудничества;</li> <li>учить детей создавать коллективную объёмную композицию;</li> </ul>	<p>Тема: <b>«Фиалки»</b></p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>снятие гиперактивности у детей (фиалка нежное, хрупкое растение. Осматривать и ухаживать за ним надо бережно);</li> <li>способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира;</li> <li>учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности</li> </ul>

	<p>развивать умение применять подручные материалы (вилка, расчёска) для создания фактурной поверхности;</p> <p>развивать композиционные умения: размещать несколько объектов, создавая гармонию образа.</p>	<p>восприятия работы.</p>
<p>Май</p>	<p>Тема: <b>«Весенний ковёр»</b></p> <p>Цель:</p> <p>совершенствовать умение с помощью тестопластики снимать психоэмоциональное напряжение;</p> <p>учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения и создавать композицию;</p> <p>развивать детское творчество, эстетический вкус.</p>	<p>Тема: <b>«Жаркие страны»</b></p> <p>Цель:</p> <p>продолжать формировать умения позитивного общения и сотрудничества;</p> <p>учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма, тигрёнок);</p> <p>учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям.</p>

### Литература:

1. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки»
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.:Изд. «Скрипторий», 2008
3. Кискальт И. Солёное тесто. Увлекательное моделирование. - М.: Профиздат, 2007
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в дет. саду. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009
5. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: АСТ; Спб: Сова, 2006
6. Фирсова А.В. Чудеса из солёного теста. – М.: Айрис-пресс, 2009
7. Чайнова Г.Н. Солёное тесто (для начинающих). – М.: Дрофа-Плюс, 2008
8. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008
9. Гусева, О.А. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. – Москва: Мой мир, 2006

### Приложение

#### ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

**Задание 1.** Предложить детям слепить любой красивый предмет для сказочного героя. Лепить можно все, что хочется, используя при этом дополнительный материал, не забывая, что на выставку возьмут только интересные и красивые предметы.

Оценка: **1. Умение детей задумывать содержание лепки, развитие замысла в процессе лепки;**

- 3 балла** – ребенок самостоятельно задумывает содержание лепки, реализуя задуманное в процессе лепки;
- 2 балла** – ребенок с небольшой помощью взрослого задумывает содержание лепки и реализует задуманное в лепке;
- 1 балл** – ребенок не принимает помощь взрослого.

**2. Умение использовать в лепке разнообразные приемы.**

- 3 балла** – ребенок самостоятельно использует в лепке разнообразные приемы.
- 2 балла** – ребенок с небольшой помощью взрослого: напоминания, использует разнообразные приемы лепки.
- 1 балл** – ребенок не принимает помощь взрослого.

**3. Передача образа. Умение детей передавать в лепке образ предмета, соблюдая пропорциональное соотношение его составных частей.**

**1. Форма**

**3** балла – формы переданы точно;

**2** балла – есть незначительные искажения

**1** балл – искажения значительные, форма не удалась.

**2. Строение:**

**3** балла – части расположены, верно;

**2** балла – есть незначительные искажения;

**1** балл – части предметов расположены неверно.

**4. Умение использовать стеку и другие дополнительные материалы при лепке из теста.**

**3** балла – ребенок умеет правильно пользоваться стекой при лепке;

**2** балла – ребенок допускает ошибки при пользовании стекой;

**1** балл – ребенок не умеет правильно пользоваться стекой.

**5. Творческие способности.**

- самостоятельность замысла;

- оригинальность изображения;

- стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

**Задание 2** «Вылепи друга утенку» помогает выявить умение детей лепить предметы из нескольких частей, при этом детям предлагается разнообразный природный и дополнительный материал для декорирования поделки.

**3** балла - ребёнок активно применяет в своей работе природный и дополнительный материал, украшает поделку;

**2** балла - ребёнок частично применяет в своей работе природный и дополнительный материал, украшает поделку;

**1** балл - ребёнок не использует в своей работе природный и дополнительный материал, не украшает поделку.

## 6. Программа кружка «Волшебные кисточки» (на основе программы «Т.С. Комаровой») для детей 5-6 лет

### Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности.

Важнейшую роль в гармоничном развитии личности маленького ребенка, приобщении его к духовным ценностям общества играет искусство. Мир искусства многогранен. Одной из прекрасных его граней является изобразительное искусство и в частности живопись. Живопись -искусство цвета. Живопись означает «писать жизнь», «писать живо», то есть полно и убедительно передавать действительность. Живопись - вид изобразительного искусства, произведения которого отражают действительность, оказывают воздействие на мысли и чувства зрителей.

Главная отличительная особенность живописи состоит в том, что изображение формы и пространства, образов и действий строится исключительно с помощью цвета.

Живопись делится на:

#### 1.Станковую живопись

Художник пишет картины на холсте, натянутом под подрамник и установленном на мольберте, который также может быть назван станком. Отсюда и название станковая живопись.

#### 2. Монументальная живопись - это большие картины на внутренних или

Наружных стенах зданий (фрески, панно, мозаика и др.).

Техника живописи на протяжении веков постоянно совершенствовалась.

Живописцев привлекали всё более разнообразные сюжеты. Это и привело к появлению в XVII веке жанров.

Жанры живописи, более всего доступные пониманию дошкольников:

#### 1.Портрет

#### 2.Натюрморт

#### 3.Анималистический жанр

#### 4.Исторический жанр

#### 5.Батальный жанр

#### 6.Мифологический жанр

#### 7.Бытовой жанр

#### 8.Пейзаж

**Новизна.** Рисование живописи является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов.

Для развития творчества важно все, что значимо для ребёнка, что ему интересно, вызывает положительное отношение. Для развития творчества детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими художественного опыта.

Предполагаемая программа по обучению детей живописи: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно - волевых качеств личности, эмоционально – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

**Актуальность** исследования проблемы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с живописью как видом изобразительного искусства, обусловлена изменением в современной педагогической науке и практике приоритетов в области образования детей дошкольного возраста, а именно: с выдвиганием на первый план вопросов создания условий для саморазвития личности ребенка.

#### **Главные цели:**

Формирование базиса личностной культуры, приобщение ребенка к общечеловеческим, непреходящим, духовным ценностям: к человеку, к самому себе и человечеству в целом; к природе; к рукотворному миру; к искусству.

#### **Задачи программы.**

##### Развивающие:

Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.

Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.

Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

##### Образовательные:

Учить получать различные оттенки красок основных цветов.

Учить использованию различных материалов

Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

##### Воспитательные:

Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Данная программа предполагает варианты разрешения следующих проблем:**

приобщение детей к творчеству;

знакомство детей с различными техниками рисования;

знакомство детей с различными материалами.

Сроки реализации программы: 1 год

Адресат программы: дети 5-6 лет

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

В результате совместной продуктивной деятельности:

происходит раскрытие творческих способностей;

ребёнок обучается новым техникам и приёмам изображения;

ребёнок учится композиционно правильно располагать изображаемые предметы на листе:

учится вести работу в правильной последовательности;

развивается образное мышление, воображение и зрительная память;

происходит приобщение к мировой художественной культуре, а так же накопление начальных знаний об искусстве;

происходит воспитание эстетического вкуса.

Принцип построения программы :

системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;

доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

### Учебный план

№ п/п	Наименование темы-предмета	Теоретическая часть	Практическая часть	мин
1	Что такое живопись	Введение		25 мин
2	Техника рисования. Торцевания.	Знакомство детей с техникой рисования (10 мин)	Освоение техники торцевания (15 мин)	25 мин
3	Пейзажная живопись. Знакомство с картиной Г.Г. Мясоедова «Косцы»	Что такое пейзаж. Рассматривание картины Г.Г. Мясоедова «Косцы» (10 мин)	Срисовывание понравившиеся элементов картины Г.Г. Мясоедова «Косцы» (15 мин)	25 мин
4	Техника «Сырым по сырому»	Познакомить детей с новой техникой рисования (5 мин)	Освоение новой техники и использования для нее ранее выученную технику торцевания (20 мин)	25 мин
5	Знакомство с картиной И.И. Шишкина «Ручей в березовом лесу»	Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью. Рассматривание картины И.И.Шишкина «Ручей в березовом лесу» (10 мин)	Срисовывание картины И.И. Шишкина. Рисование берез и ручья (15 мин)	25 мин
6	Техника использование	Познакомить детей с техникой трафарета.	Рисование «Домик на поляне». При рисование за крышей дома деревьев	25 мин

	трафарета	(5 мин)	использование трафарета (20 мин)	
7	Пришла зима	Рассматривание иллюстраций зимних пейзажей. Знакомство с приемами рисования белыми красками (5 мин)	Изобразить зимний пейзаж на листе бумаги используя иллюстрации (20 мин)	25 мин
8	Открытка на Новый год	Беседа о предстоящем празднике, рассматривание различных иллюстраций на тему открыток зимой. Знакомство с русской графикой как одним из видов живописи Каневский Виктор Яковлевич «Горностай и синичка» (10 мин)	Рисование открытки на Новый год. На основе графики В.Каневского «Горностай и синичка» (15 мин)	25 мин
9	Зима в горах	Знакомство с картиной Николая Константиновича Рерих «Гималаи». Беседа по картине. (5 мин)	Рисование зимы в горах взяв в основу картину Н.К. Рерих «Гималаи» (20 мин)	25 мин
10	Техника фактурной поверхности	Знакомство с новой техникой (5 мин)	Освоение новой техники с помощью губок (влажной и сухой) и салфеток. (20 мин)	25 мин
11	Масленица	Рассматривание иллюстрации про праздник масленица, Беседа о празднике и о еде которую готовят в этот день. Знакомство с новым видом живописи	Рисование натюрморта «Стол на масленицу» (15 мин)	25 мин

		«Натюрморт» (10 мин)		
12	«Первые предвестники весны»	Беседа про весну, рассматривание иллюстраций, знакомство с картиной Станислава Юлиановича Жуковский «Первые предвестники весны» (10 мин)	Срисовывание по картине С.Ю. Жуковского (15 мин)	25 мин
13	Пришла Весна	Знакомство с картиной Исаака Ильича Левитана «Весна. Большая вода». Беседа про весну, про изменения в погоде. (10 мин)	Срисовывание по картине И.И. Левитана (15 мин)	25 мин
14	Золотые рыбки	Знакомство с новым видом живописи «Графика», рассматривание иллюстрации Животные в русской графике Трофимова Вадима Вадимовича «Золотые рыбки» (10 мин)	Срисовывание по графике Т.В. Вадимовича «золотые рыбки» (15 мин)	25 мин
15	Пасха	Беседа о празднике, рассматривание иллюстраций о празднике и о праздничном столе (10 мин)	Рисование натюрморта «накрываем стол на Пасха» (15 мин)	25 мин
16	Русская народная сказка	Рассматривание графики по сказке «Маша и медведь» Рачева Евгения Михайловиче	Рисование в стиле графика (20 мин)	25 мин

		(5 мин)		
17	Полдень	Знакомство с картиной Аркадия Александровича Пластова «Полдень». Беседа что такое полдень.(10 мин)	Рисовать полдень на основе картины А.А. Пластова (15 мин)	25 мин
18	Наступило Лето	Беседа о времени года, наблюдение за изменениями в природе. Знакомство с картиной Кирилла Викентьевича Лемоха «Лето. С поздравлениями» (5 мин)	Рисовать летний пейзаж на основе картины К.В.Лемоха используя разные техники рисования (20 мин)	25 мин

### Перспективное планирование

Месяц	2неделя	4 неделя
Сентябрь	Тема: Что такое «Живопись» Цель: Познакомить с понятием живописи, видами живописи и средствами их выразительности.	Тема: «Техника рисование. Торцевания.» Цель: Познакомить с техникой рисование, закрепить понятие о живописи. Учить правильно работать с кистью и листом бумаги
Октябрь	Тема: «Пейзажная живопись» Цель: Учить изображать на листе бумаги элементы пейзажной живописи, развитие словарного запаса, воспитывать чувство прекрасного	Техника «Сырым по сырому» Цель: Учить рисовать на листе бумаги используя новую технику, воспитывать аккуратность и эстетический вкус, развивать воображение
ноябрь	Тема: «Знакомство с картиной И.И. Шишкина «Ручей в березовом лесу»» Цель: Развивать умение рисовать	Тема: «Техника использование трафарета» Цель: Учить рисовать пейзаж используя технику трафарета, закрепление пройденного материала

	пейзаж, обогащать знания детей о искусстве, развивать интерес к изобразительному искусству, обучение детей повествовательно-описательным рассказам по картине.	
декабрь	Тема: «Пришла зима» Цель: Учить изображать на листе бумаги зимние пейзажи, воспитывать аккуратность в работе с бумагой и красками.	Тема: «Открытка на Новый год» Цель : Познакомить русской графикой как одним из видов живописи, продолжать развивать эстетический вкус
январь	Тема: «Зима в горах» Цель: Учить видеть красоту окружающего мира на основе картины Н.К. Рехина «Гималаи»	Тема: «Техника фактурной поверхности» Цель: Познакомить с новой техникой рисования, продолжать развивать умение работы с бумагой и красками
февраль	Тема: «Масленица» Цель: Познакомить с жанром натюрморт, учить изображать на листе бумаги с натуры, обогащение словарного запаса, развивать внимательность и аккуратность в работе	Тема: «Первые предвестники весны» Цель: Познакомить детей с картиной, одновременно сочетающей жанры натюрморта, пейзажной и интерьерной живописи, закреплять понимание искусствоведческих терминов «пейзаж» и «натюрморт» и дать понятие «интерьерной живописи», мотивировать к созданию зимней клумбы на окне
март	Тема: «Пришла Весна» Цель: Учить видеть художественный образ, развитие у детей эмоциональной отзывчивости на весенние проявления природы, ассоциация с собственным опытом их восприятия, обогащение словарного запаса	Тема: «Золотые рыбки» Цель: Продолжать знакомить с русской графикой, учить изображать на листе бумаги рыбок, продолжать развивать художественно-эстетический вкус
Апрель	Тема: «Пасха» Цель: Учить изображать	Тема: «Русская народная сказка» Цель : Учить изображать на листе бумаги сказочных героев из сказки

	праздничный стол на листе бумаги, продолжать воспитывать интерес к рисованию, закрепление знание детей о христианском празднике	«Маша и медведь», продолжать знакомство с русской графикой как с одним из жанров живописи
май	Тема: «Полдень» Цель: Познакомить с картиной А.А. Платова «Полдень»; развитие воображение детей, способствовать творческому рассказыванию; развивать наблюдательность, логическое мышление, умение рассуждать при восприятии деталей картины	Тема: «Наступило Лето» Цель: развивать художественно-эстетический вкус; продолжать учить детей видеть в картине синтез некоторых жанров; совершенствовать умение составлять повествовательно-описательный рассказ по картине; воспитывать интерес к произведениям русской живописи

Для реализации программы необходимо **дидактическое обеспечение:**

- а) Наглядные пособия;
- б) Слайды, видео-аудио пособия;
- в) Иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;

## **Мониторинг**

### 1. Форма:

3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

### 2. Композиция:

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

### 3. Цвет:

3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

### 4. Ассоциативное восприятие пятна:

3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла – справляется при помощи взрослого;

1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

### Изобразительные навыки:

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

### Регуляция деятельности:

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

### Уровень самостоятельности, творчества:

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

### **Список литературы**

1. Т.С Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду " старшая группа», 2016г.
2. Курочкина: Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Выпуск 2. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). ФГОС
3. Курочкина: Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). Выпуск 2.

ФГОС

4. В. И. Савченко Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет) Выпуск 1
5. В. И. Савченко Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет) Выпуск 2
6. Грибовская А.А. – Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. Методическое пособие для воспитателей. Педагогическое общество России, Москва 2004.
7. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. – Конспекты занятий в старшей группе детского сада ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ, «Учитель», 2004

## 7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЁЙ

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания

Основные формы взаимодействия с семьёй

- Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), тренингов

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников и развлечений и прочих совместных мероприятий.

### Формы сотрудничества

Информативные	Обучающие	Исследовательские	Продуктивная Совместная деятельность
Индивидуальные беседы, консультации	Семинары - практикумы, мастер-классы.	Анкетирование, тестирование	Портфолио
Родительские собрания	Тренинги		спортивные и театрализованные мероприятия
Дни открытых дверей	Конкурсы совместных рисунков, поделок		выставки, конкурсы
Папки - передвижки	Совместные проекты		
Информационные стенды	Совместные праздники, досуги		

## **7.1. Перспективный план работы с родителями в старшей группе №11**

### **Сентябрь**

1. Папка – передвижка « Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста».
2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».
3. Родительское собрание: «Теперь мы дошколята – старшие ребята».
4. Корректировка, обновление маршрутного листа безопасного движения ребенка от дома до д/с
5. Участие в организации выставки «Самый большой плод»

### **Октябрь**

1. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет».
2. Консультация: «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».
3. Индивидуальные беседы «Развиваем речь играя ».
4. Изготовление буклетов для родителей «Агрессия, методы коррекции агрессивного поведения дошкольников»; «Фликер – надежный защитник пешехода»
5. Организация помощи родителей в подготовке к осеннему утреннику

### **Ноябрь**

1. Консультация: «Здоровье ребёнка в наших руках».
2. Беседа « Трудовое воспитание ребёнка в семье и в детском саду.
3. Советы и рекомендации «Развитие связной речи детей 5 – 6 лет в детском саду и дома».
4. Организация конкурса «Чья кормушка лучше»
5. Изготовление буклетов для родителей «Правила пожарной безопасности»

### **Декабрь**

1. Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний.
2. Консультация: «Личный пример родителей в воспитании детей старшего дошкольного возраста»
3. Родительское собрание: «Услыште сердцем голос вашего ребёнка».
4. Оказание помощи в подготовке к Новогоднему утреннику (пошив костюмов).
5. Конкурс на самое лучшее украшение для группы к Новому году.

6. Консультация для родителей «Правила безопасности при встрече Нового года»

### **Январь**

1. Консультация: «Необыкновенная зимняя прогулка и игры зимой».
2. Фотовыставка «Мир природы интересен».
3. Марафон добрых дел «Покормите птиц зимой».
4. Изготовление буклетов для родителей «Осторожно сосульки», «Осторожно гололед».
5. Подготовка к тематическому мероприятию «2 февраля - День Сталинградской битвы» (презентация, приглашения для ветеранов)
6. Индивидуальные беседы: «Поведение и внешний вид ребенка в детском саду», «Купите автокресло, чтобы избежать несчастного случая»

### **Февраль**

1. Выставка рисунков: «Мой папа».
2. Проведение спортивного праздника совместно с папами «Весёлые старты»
3. Консультация «Будущий мужчина или как правильно воспитать мальчика»
4. Советы и рекомендации «Снятие эмоционального напряжения через игровую деятельность».
5. Изготовление буклета «Безопасность на дорогах»

### **Март**

1. Выставка рисунков «Букет для милой мамочки».
2. Организация помощи родителей в подготовке к празднику 8 Марта..
3. Папка передвижка «Как предупредить весенний авитаминоз».
4. Памятка для родителей: Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.
5. Беседа «Ребёнок и компьютер»

### **Апрель**

1. Выставка поделок и рисунков «Навстречу весне».
2. Беседа «Влияние телевидения и компьютерных игр на здоровье ребёнка».

3. Проведение субботников по благоустройству прогулочного участка группы.
4. Консультация: Советы психолога «Развиваем мелкую моторику рук»
5. Изготовление буклета «Детский сад и первая любовь»

### **Май**

1. Родительское собрание на тему: «Наши достижения за год»
2. Выставка детских работ – поздравление «День Победы» .
3. Родительский лекторий: «В гости к книге всей семьёй».
4. Беседа «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».
5. Папка-передвижка «В лето на велосипеде (дети на дорогах города)».

## **8. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и апреле-мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг освоения детьми образовательной программы основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специально созданные диагностические ситуации. В ходе мониторинга заполняется итоговая таблица и выстраивается индивидуальная траектория развития конкретного ребенка. Основная задача мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг также включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

## 9. Информационно-методическое обеспечение программы

- 1.«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155)
- 2.Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Авторский коллектив кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А.И. Герцена, СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011;
3. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки», СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012;
- 4.Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье. Укрепление организма, СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000;
5. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников, М.: ТЦ Сфера, 2013;
6. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников, М.: ТЦ Сфера, 2010;
7. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, М.: ТЦ Сфера, 2005;
8. Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. / Под ред. Дыбиной О.В., М.: ТЦ Сфера, 2009;
9. Сизова Н.О. Валеология: Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет), СПб: Паритет, 2008;
10. Стихи и рассказы о природе, М.: Дрофа-Плюс, 2006;
- 11.Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений, М.: «ВАКО», 2007;
12. Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх, СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007;
13. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, М.: Просвещение, 1991;
14. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников 1-7 лет, М.: ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2009;
- 15.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа группа, М: ТЦ Сфера 2008;
16. Марина З. Лепим из пластилина, СПб: Кристалл, КОРОНА принт, 1997;
17. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ, М.: Владос, 2002;
18. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий, под ред. Р.Г. Казаковой, М.: ТЦ Сфера, 2007;
19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, М.: Владос, 2003.